

CHTĚL BYCH VYTVOŘIT NĚCO NOVÉHO, ŘÍKÁ ONDŘEJ BĚLICA

Nela Chamrádová

Celá Země se točí a my se točíme s ní. Co třeba se někdy zastavit. Jen tak se zamyslet, hodit do „placu“ pár myšlenek a začít nad nimi přemýšlet? Je to fajn, najít v sobě tu správnou pohodu. Ondřej Bělíca, student VŠB-TUO, obor architektura tu správnou pohodu v sobě má. Je to mladý, talentovaný kluk, co se nebojí ukázat svoje myšlenky prostřednictvím obrazů dál. Jeho první výstava, která nemá žádný název, trvá do 30. dubna v Nové scéně Vlast ve Frýdku Místku. Pokud se Ondrovi poštěstí, chtěl by něco ze své tvorby ukázat i v Ostravě.

S Ondrou jsem strávila příjemný večer v jeho oblíbeném klubu, kde se scházejí sami umělci. Pokud jdete s takovýmto člověkem na kus řeči, věřte, že se určitě nevrátíte domů brzo a bez toho, abyste ještě dva dny nepřemýšleli nad tím, jak pohnout s kamenem.

Výstava v Nové scéně Vlast je tvoje první?

Je to moje první samostatná výstava.

Co tě motivuje k tomu, abys maloval?

Můj život je velké hledání, zkoušení a učení. Hlavně se snažím získat praxi, to je to nejdůležitější. K malování mě vede potřeba se vyjádřit, realizovat. V mládí mě mamka zavedla do výtvarky a tam jsem začal kreslit, bavilo mě to, potkal jsem tam super lidi a díky tomu, jsem získal ještě větší vztah k umění.

Jak vznikaly obrazy?

Je to takový směska za celou tu dobu co maluju. Některé vznikaly už ve výtvarce, jiné v ateliéru. Moje myšlenky se ubírají každý den jiným směrem, takže i výstava není zaměřená na jedno určité téma.

Má výstava nějaký název a proč si se rozhodl vystavovat?

Výstava je bez názvu, protože jak říkám, jsou to různé typy obrazů. Už nějakou dobu jsem se chtěl zviditelnit a prezentovat. Nechtěl jsem to mít jenom někde opřené. Zajímají mě názory lidí. Jak na ně obrazy působí, jestli nad nimi přemýšlejí, jaký z nich mají pocit. Prostor ve Vlasti mě napadl jednou při cestě z vlaku. Lidé tam byli vstřícní, takže nebyl problém.

Máš něco v záloze, nebo jsi vyčerpal všechno?

Některé obrazy mám ještě v záloze. S kamarádem Honzou Adamusem máme v plánu udělat výstavu, až budeme opouštět ateliér ve Frýdku Místku. Ve stylu: Co všechno vzniklo v ateliéru.

Jakou používáš techniku?

Snažím se vyzkoušet všechny techniky a směry. Používám akrylové barvy, olej a suchý pastel.

Je něčím tvoje tvorba charakteristická?

Charakteristický rukopis mám v pestrosti a čistých barvách.

Rád pracuju s barvou a plochou. V kresbě se jedná spíše o linku. Sice je to základ malby, ale já vidím větší možnost práce v malbě.

Máš nějaké další zájmy?

Žiju hlavně malováním. Dělal jsem atletiku, fotbal. Momentálně mám období, kdy hodně přemýšlím (filozofické období). Musím zpracovat hodně informací a redukovat je.

Co plánuješ dál?

V sobě jsem si stanovil další cíl, že bych chtěl více malovat a tvořit. Výstava mě nakopla a plánuju další do budoucna. Chtěl by se tím i živit. Líbí se mi svět umělců. Být pánem svého času, ale myslím si, že se tím nedá uživit, proto se chci věnovat hlavně architektuře, protože je to s tím spojené.

Jak vidíš sám sebe?

Snažím se být svůj. Pohoda. Podle mě by se mělo pohody v životě dosáhnout, být spokojený sám se sebou, s tím co dělá.

Je někdo, kdo tě inspiruje?

Mark Rothko. Tímhle směrem bych chtěl jít. Jinak si beru od každého trochu. Avantgardní umělci mě také inspirovali.

